### «УМНЫЕ РУчКИ»

##### **Перспективно-тематический план работы кружка.**

**Пояснительная записка.**

       Художественный труд – универсальное образовательное средство, которое способствует развитию детского творчества. В системе развивающего обучения ручной труд занимает равное по значению место среди других видов  деятельности, призванных воздействовать на волю, ум, чувства детей, побуждать их  к творческому самовыражению.

Основные**задачи**  кружка по художественному труду:

* способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы;
* сформировать эстетический вкус;
* развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов;
* развить желание экспериментировать.

      Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. С этой целью в младшем дошкольном возрасте часто использую в работе пальчиковые игры.  Чем старше дети, тем больше у них умений и навыков -  их  чаще  привлекает продуктивная деятельность. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания, заставляют ребенка думать, искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозговой деятельности.  
     Занимаясь в кружке изготовлением различных поделок, дети не только выполняют определенные движения, они также учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения, задумываются над устройством различных предметов, закрепляют знания о свойствах различных материалов. Кроме того, работа в кружке помогает мне скорректировать поведение так называегипервозбудимых детей,- ребят, у которых имеются проблемы в общении со сверстниками.  
     Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Длительность занятия 25-30минут.

**Ожидаемые результаты.**

Дети будут знать:   
- о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки;  
- о свойствах и качествах различных материалов;  
- о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, проволоки, иголки и т.д.)  
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем, проволокой и т.д.  
Дети будут уметь:  
- планировать свою работу;  
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;  
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;  
- создавать индивидуальные работы;  
- использовать различные материалы и способы создания предметов- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Сентябрь.**

**( Беседа.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1-2 | «История создания  Бумаги.» | Познакомить детей с историей создания бумаги, что из неё можно изготовить . . |
| 3-4 | «Как появились  Ножницы.» | Ножницы в наше время это такая повседневная часть нашего быта, что мы даже и не задумываемся, откуда они появились, и кто их придумал. А история их появления очень любопытна. |
|  |  |  |

**Октябрь**  
**(работа с бумагой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Пушистый шарик» | Научить детей проявлять творчество, аккуратность в процессе изготовления игрушки; воспитывать трудолюбие, закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. |
| 2 | «Зайчик» | Учить изготавливать игрушки из бумаги, дополняя ее деталями; воспитывать аккуратность во время работы с клеем. |
| 3-4 | «Яркий коврик» (торцевание) | Совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность при работе с клеем, трубочкой (пастой для ручки). |

**Ноябрь**  
**(работа с природным материалом.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Котенок» | Учить детей использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; учить работать с шилом; закреплять навык и умение анализировать образец поделки в процессе ее выполнения; формировать интерес к работе с природным материалом. |
| 2 | «Листопад» (аппликация из листьев) | Формировать практические навыки работы с разнообразным природным  материалом; при изготовлении поделки соизмерять ее части, развивать воображение детей. |
| 3-4 | Коллаж «Поздняя осень» (коллективная работа) | Совершенствовать умение работать с природным материалом, использовать знания, приобретенные в ходе предыдущих занятий;  поощрять желание детей работать сообща. |

**Декабрь**  
**(работа с бросовым материалом)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Карандашница» | Развивать творческие способности детей; продолжать учить детей изготавливать сувениры из бросового материала; развивать мелкую моторику рук; воспитывать художественный вкус. |
| 2 | «Зайки на лесной лужайке» | Развивать стремление к конструированию, трансформированию одного предмета в другой, понимание того, что от творческого отношения к труду зависит его результат. |
| 3 | «Синичка»  (елочная игрушка) | Направлять мышление ребенка на решение конкретной задачи преобразования предмета; учить работать быстро и аккуратно; воспитывать внимание и осторожность. |
| 4 | «Елочка-красавица» | Закреплять умение творчески работать различными материалами и инструментами; побуждать к проявлению выдумки и старания, соблюдению безопасности. |

**Январь**  
**(работа с крупами)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Рамка для картинки» | Закреплять умение работать с картоном; для оформления рамки использовать различную крупу (гречку, рис, пшено и др.); продолжать знакомить со способами соединения деталей. |
| 2 | «Кот – воркот» | Научить детей новой технике изготовления поделок – наносить вату на бархатную бумагу тонким слоем без клея; дополнять работу деталями (глаза, усы, хвост) из крупы, выкрашенной в различные цвета. |

**Февраль**  
**(техника декупаж)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Красивая тарелка» | Познакомить детей с новой техникой изготовления и украшения предметов; развивать творческие способности, умение преобразовывать предметы; воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| 2 | «Подарок папе» (дедушке) | Вызвать у детей желание приготовить подарок папе к празднику своими руками; закрепить умение работать различными материалами; развивать моторику рук. |
| 3-4 | Ваза для цветов подарок маме | Вызвать желание приготовить подарок маме к празднику 8 Марта; закреплять технические навыки при работе с салфетками для декупажа. |

**Март**  
**(работа с тканью и нитками)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Салфетка в подарок бабушке» | Познакомит детей со способом изготовления поделок из ткани (научить делать бахрому на салфетке); развивать трудовые и творческие навыки в процессе выполнения конкретного задания. |
| 2 | «Дерево радости» (коллективная) | Научить детей создавать композиции на бархатной бумаге из ткани и тесьмы; развивать творческие способности; показать детям неограниченные возможности преобразовательной деятельности в создании поделок из ткани с использованием дополнительного материала (паетки, бисер) |
| 3-4 | Панно «Весна» (коллективная) | Развивать умение подбирать ткань по цвету, фактуре, вырезать фрагменты необходимой формы и размера и располагать на панно; совершенствовать навыки работы в коллективе. |

**Апрель**  
**(работа с картоном)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1-2 | «Пасхальный зайчик» | Развивать творческие способности детей; вызвать интерес к празднику; закреплять умение выполнять сувениры из картона, соблюдая технику безопасности при работе со степлером. |
| 3-4 | «Веселый человечек» | Совершенствовать навыки работы с картоном и бумагой; вызвать радостное настроение  от веселой и смешной поделки; закреплять умение использовать дополнительные материалы (ватный диск, фломастеры). |

**Май**  
**(бисероплетение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1-2 | «Бусы» | Развивать усидчивость, терпение, трудолюбие; вырабатывать умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то красивое, необыкновенное. |
| 3-4 | «Встреча времен года» (коллективная работа) | Объединять детский коллектив; приобщать к совместному творческому труду; воспитывать чувство ответственности за выполненную работу и решение поставленной цели; развивать мелкую моторику рук и стимулировать развитие речи |

**Используемая литература:**

1. «Воспитатель ДОУ» N7, 2010.  
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». – М.,1991.  
3. Дыбина О.В.  «Творим, изменяем, преобразуем». – М.,2003.  
4. Короткова Е.А.  «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». –      
    Ярославль, 2010.  
5. Куцакова Л.В.  «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.,2007.  
6. Найденова А.Л., Шнуровозова Т.В.  «Бисер и бисероплетение».- Ростов-на-Дону, 2011.  
7. Новикова И.В.   «Конструирование из бумаги в детском саду». – Ярославль, 2009.  
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.  «Умные руки». – М., 2010.